

RETOMADA DE CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE

TURMA INFANTIL 2

PERIODO DE REALIZAÇÃO: 07.12 á 11.12

CMEI MARLY DO NASCIMENTO

PROFESSORA: KARINE

SEGUNDA- FEIRA, 07 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Afetividade nas convivências sociais.
- Imitação como forma de expressão.
- Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.
- Escrita e ilustração.
- Tamanho, forma e posição dos objetos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO05) Demonstrar afeto e respeito ao outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de história e outras possibilidades.

(EI02CG05) Manusear gradativamente a tesoura descobrindo seu uso

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando, cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários; poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas, etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET05) Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.

Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Ouvir e assistir o vídeo com a história: OS TRÊS PORQUINHOS-Varal de Histórias**



- Explore com seu filho (a) a história e faça perguntas. De quais materiais foram construídas as casas de cada um? Para qual casa foram os porquinhos depois que o lobo assoprou e derrubou as casas?
- Como podemos ajudar o próximo?

<https://www.youtube.com/watch?v=ZlgJ4Grnwgs>

OS TRÊS PORQUINHOS



ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS: ARQUITETO, BRINCALHÃO E PREGUIÇOSO. UM DIA, CADA UM FOI CONSTRUIR SUA CASA NA FLORESTA, ONDE HAVIA UM LOBO MUITO FERÓZ.

ARQUITETO COMEÇOU A CONSTRUIR SUA CASA COM TIJOLOS E CIMENTO..MAS OS OUTROS DOIS RIRAM MUITO E DISSERAM:

- DESSE JEITO VOCÊ VAI PERDER TODO O VERÃO TRABALHANDO.

BRINCALHÃO DISSERAM:

- A MINHA SERÁ DE MADEIRA.

- E EU FAREI UMA DE PALHA, QUE JÁ ESTÁ MUITO BOM - DISSERAM PREGUIÇOSO.

PREGUIÇOSO FOI O PRIMEIRO A ACABAR A CONSTRUÇÃO E FOI PROCURAR UMA SOMBRA PARA DESCANSAR.

BRINCALHÃO CUIDOU DE PÔR UM PREGO AQUI E OUTRO ACOLÁ NAS MADEIRAS, E LOGO CORREU PARA BRINCAR COM O IRMÃO.

ELES BRINCAVAM MUITO E NÃO PERDIAM TEMPO EM DEBOCHAR DO IRMÃO QUE APENAS RESPONDEA:

- QUERO VER QUANDO O LOBO APARECER!

DEPOIS QUE TERMINOU, ARQUITETO FOI BRINCAR COM OS IRMÃOS. FOI QUANDO VIU, LÁ LONGE, O MALVADO LOBO SE APROXIMANDO DOS PORQUINHOS.

ASSUSTADOS, PREGUIÇOSO E BRINCALHÃO CORRERAM PARA SUAS CASAS.

O LOBO CHEGOU NA CASA DE PREGUIÇOSO, ENCHEU OS PULMÕES E ASSOPOU. A CASA FOI PELOS ARES. ENTÃO, PREGUIÇOSO CORREU PARA A CASA DE BRINCALHÃO.

O LOBO ENCHEU OS PULMÕES E ASSOPOU BEM FORTE. QUANDO ABRIU OS OLHOS A CASA DE MADEIRA ESTAVA NO CHÃO. MAS OS PORQUINHOS JÁ HAVIAM FUGIDO. OS DOIS CHEGARAM NA CASA DE ARQUITETO GRITANDO:

- RÁPIDO, ABRA A PORTA! É O LOBO!

ARQUITETO ACOLHEU OS IRMÃOS E TRANCOU A PORTA.

O LOBO CHEGOU E REPETIU TUDO O QUE JÁ HAVIA FEITO NA CASA DOS OUTROS PORQUINHOS. ELE ENCHEU O PEITO... ASSOPOU, MAS A CASA NEM SE MEXEU.

INCONFORMADO, O LOBO RESOLVEU ENTRAR PELA CHAMINÉ. OS IRMÃOS, PORÉM, OUVIRAM O BARULHO E ACENDERAM O FOGO. ASSIM, QUANDO O LOBO CHEGOU À LAREIRA, SALTOU DE VOLTA NUM SÓ PULO:

- AI, AI, AI, SOCORRÓ! AI, AI, AI...

E FOI EMBORA CORRENDO!

OS IRMÃOS DE ARQUITETO APRENDERAM A LIÇÃO E RESOLVERAM CONSTRUIR CADA QUAL UMA BELA CASA DE TIJOLOS.

E ELES VIVERAM FELIZES... MAS O LOBO... MORRE DE MEDO DE PORQUINHOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA: RECORTAR E COLAR O QUEBRA-CABEÇA DOS 3 PORQUINHOS.

Atividade em anexo.

TERÇA-FEIRA, 08 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Linguagem oral e corporal.
- Suporte materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- Melodia e ritmo.
- Vocabulário.
- Identificação e utilização de números no contexto social.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04) Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, música ou da arte.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar, utilizando diferentes recursos e suportes.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Manipular diversos materiais das artes plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS01) Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET08) Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.

Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Assistir e ouvir a música do poema “A CASA”, AUTOR – Vinícius de Moraes.
- Leia o poema para a criança que está logo abaixo.
- Cante através do vídeo a música.

- Pergunte para seu filho (a) como é sua casa: tem teto? Tem chão? Tem parede? Mostre os detalhes de sua casa. Qual é o número que mostra no poema?

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=jb5z-TyJfw>

Poemas infantis são uma ótima alternativa para colocá-las em contato com o belo mundo da literatura e da magia das palavras. O caráter lúdico das poesias infantis diverte e educa.

“A CASA”

Vinícius de Moraes

Era uma casa muito engraçada
Não tinha teto, não tinha nada

Ninguém podia entrar nela, não
Porque na casa não tinha chão

Ninguém podia dormir na rede
Porque na casa não tinha parede

Ninguém podia fazer pipi
Porque penico não tinha ali

Mas era feita com muito esmero
Na rua dos bobos, número zero

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Colorir a casa e colar palitos (sorvete, fósforos, galhinhos, etc.) no telhado .
Atividade em anexo.

QUARTA-FEIRA, 09 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Patrimônio cultural, literário e musical
- Características gráficas, personagens e cenários.
- Vocabulário.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.
- Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

VAMOS CONHECER O BOTO COR-DE-ROSA? ELE É UM PEIXES, MAS MAMÍFEROS AQUÁTICOS, QUE VIVE SOMENTE NOS RIOS DA AMAZÔNIA. OUÇA A MÚSICA, CANTE E DEPOIS PASSE O GIZ DE CERA ROSA O PONTILHADO E PINTE O DESENHO DO BOTO COR-DE-ROSA BEM CAPRICHADO COM LÁPIS DE COR.

BOTO COR DE ROSA

Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa
Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa

O Boto é belo
Simpático e gentil
Inteligente
É o príncipe do rio

E a tartaruga
Fica vaidosa
Quando chega
O Boto Cor de Rosa

Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa
Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa

Quando ele brinca
Saltando no Amazonas
Com peixinhos
Pulando numa boa

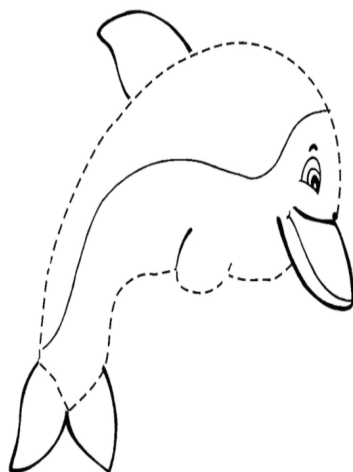
E quando lua
Chega ele se apronta
Para a festa
Que rola na floresta

Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa
Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa
Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa
Boto, Boto, Boto,
É o Boto Cor de Rosa

Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=C5snkv4gV_M

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

**PASSE O GIZ DE CERA ROSA NO PONTILHADO E DEPOIS PINTE BEM
CAPRICHADO COM LÁPIS DE COR**



QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO de 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Comunicação.
- Normas de convívio social.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Audição e percepção de sons e músicas
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- Noções de tempo.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO04) Expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música e da arte.

(EI02EO06) Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

TRACOS, SONS CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF05) Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET06) Brincar no espaço explorando diversos movimentos corporais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Cantar e fazer os gestos da música ESTÁTUA
- Estimule seu filho (a) a se expressar por meio dos gestos indicando as partes do corpo conforme a música, e parar quando diz estátua.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=b1dYkXjj-1o>

Estátua

Xuxa

Mão na cabeça
Mão na cintura
Um pé na frente e o outro atrás
Agora ninguém pode se mexer, estátua!
Um braço pra cima
Um braço pra frente
Cruzando as pernas
Bumbum para trás
Agora ninguém pode se mexer, estátua!
Rodando, rodando
Braços esticados
Não pode parar continue rodando
Quero saber quem é que consegue ficar parado
A gente vai ter que rodar
Roda, roda no lugar
Ninguém aqui pode cair
E eu vou contar pra terminar
3, 2, 1, estátua!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE IMPRESSA, OBSERVAR AS GRAVURAS E COLORIR A BRINCADEIRA QUE MAIS GOSTA.

Atividade em anexo.

SEXTA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Valores para a vida em sociedade.
- Manifestações culturais.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Escrita e ilustração.
- Fatos da história narrada.
- Elementos da natureza.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO01) Respeito à individualidade e à diversidade de todos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.

TRACOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EF03) Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF04) Identificar características dos personagens da história.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03) Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ouvir e assistir o vídeo da história "A Margarida Friorenta"

link abaixo:

Após explore a história com a criança faça perguntas: Onde a margarida estava? Qual bichinho viu a margarida. Qual animal levou o vaso da margarida para o quarto? O que a margarida precisou para parar de tremer? Depois peça para recontar a história.

Em seguida realizar a atividade impressa.

Em anexo.

https://www.youtube.com/watch?v=PtPw5_b8e3o

A MARGARIDA FRIORENTA

Autora: Fernanda Lopes de Almeida



Era uma vez uma Margarida num jardim. Quando ficou de noite, a Margarida começou a tremer.

Aí, passou a Borboleta Azul. A Borboleta parou de voar.

- Por que você está tremendo?

- Frio!-

Oh! É horrível ficar com frio! E logo numa noite tão escura!
A Margarida deu uma espiada na noite.
E se encolheu nas suas folhas.
A Borboleta teve uma ideia:
- Espere um pouco!
E voou para o quarto da Ana Maria.
_ Psiu! Acorde!
- An! É você, Borboleta? Como vai?
- Eu vou bem. Mas a Margarida vai mal.
- O que é que ela tem?
- Frio, coitada!
- Então já sei o remédio. É trazer a Margarida pro meu quarto!
- Vou trazer já!
A Borboleta pediu ao cachorro Moleque:
- Você leva esse vaso pro quarto da Ana Maria?
Moleque era muito inteligente. E levou o vaso muito bem.
Ana Maria abriu a porta para eles. E deu um biscoito ao moleque.
A Margarida ficou na mesa de cabeceira.
Ana Maria se deitou. Mas ouviu um barulhinho.
Era o vaso balançando.
A Margarida estava tremendo.
- Que é isso?
- Frio!
- Ainda? Então já sei! Vou arranjar um casaquinho pra você.
Ana Maria tirou o casaquinho da boneca.
Porque a boneca não estava com frio nenhum.
E vestiu o casaquinho na Margarida.
- Agora você está bem. Durma e sonhe com os anjos.
Mas quem sonhou com os anjos foi Ana Maria.
A Margarida continuou a tremer.
Ana Maria acordou com o barulhinho.
- Outra vez? Então já sei. Vou arranjar uma casa pra você!
E Ana Maria arranjou uma casa para a Margarida.
Mas quando ia adormecendo ouviu outro barulhinho.
Era a Margarida tremendo.
Então Ana Maria descobriu tudo. Foi lá e deu um beijo na Margarida.
A Margarida parou de tremer.
E dormiram muito bem a noite toda.
No dia seguinte Ana Maria disse para a Borboleta Azul:
_ Sabe, Borboleta? O frio da Margarida não era frio de casaco não!
E a Borboleta respondeu:
- Ah! Entendi!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Desenhar o vaso para a margarida e colar papéis coloridos, e colorir a flor.

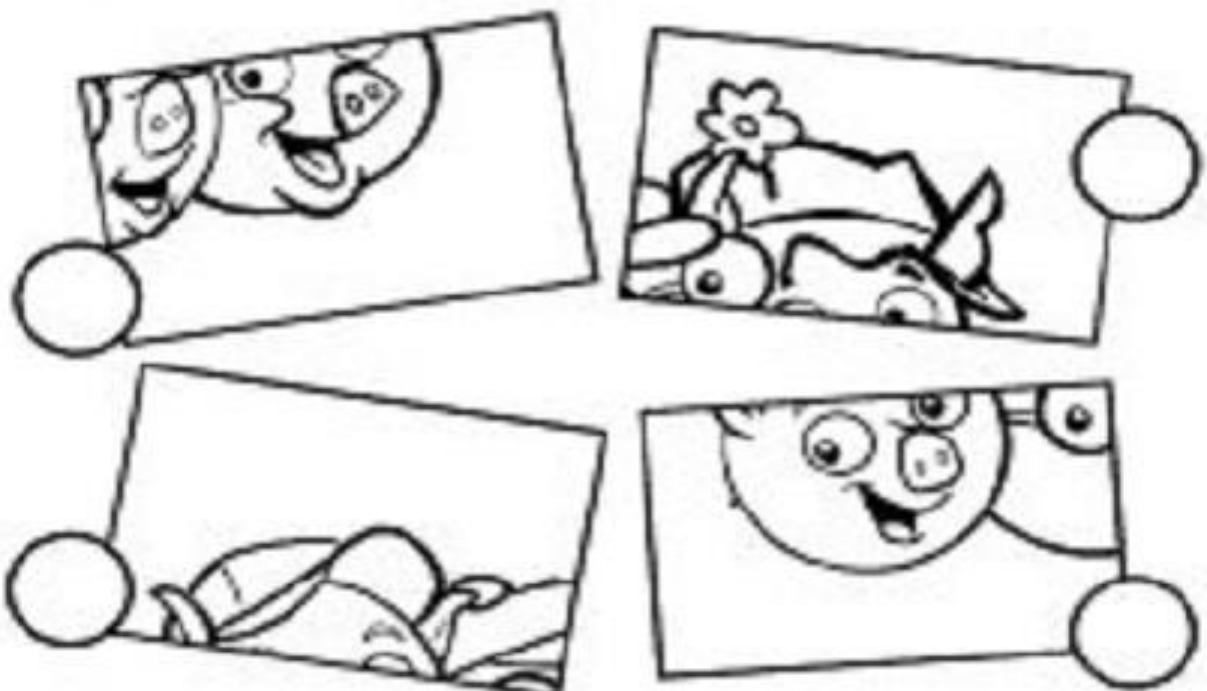
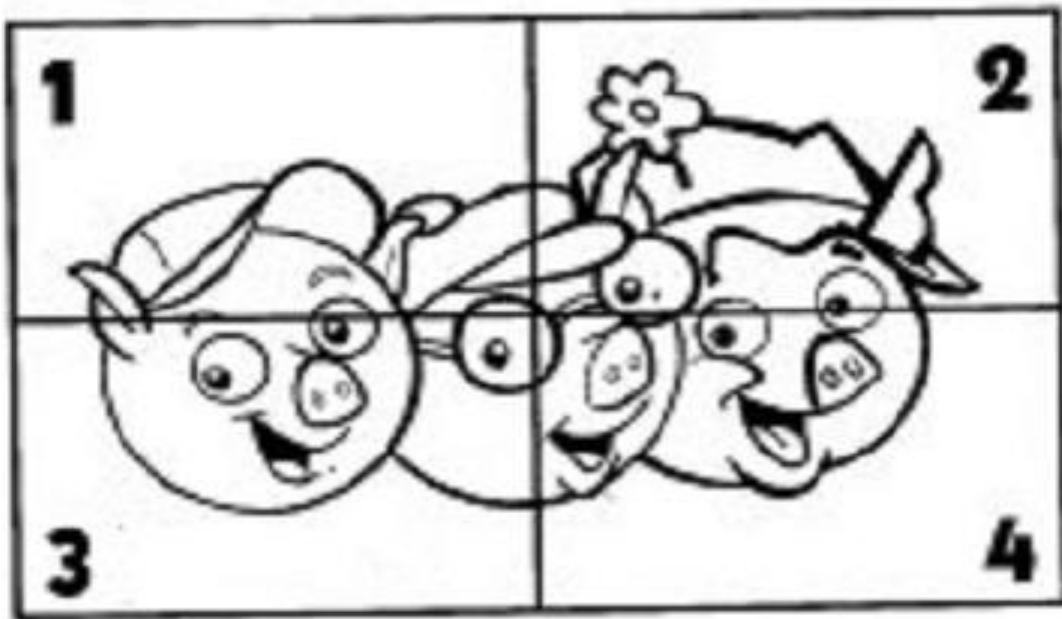
ATIVIDADE EM ANEXO:

SEGUNDA-FEIRA, 07 DE DEZEMBRO DE 2020.

RECORTE AS GRAVURAS PARA A CRIANÇA REALIZAR O QUEBRA-CABEÇA.
COLAR EM CIMA DA IMAGENS.

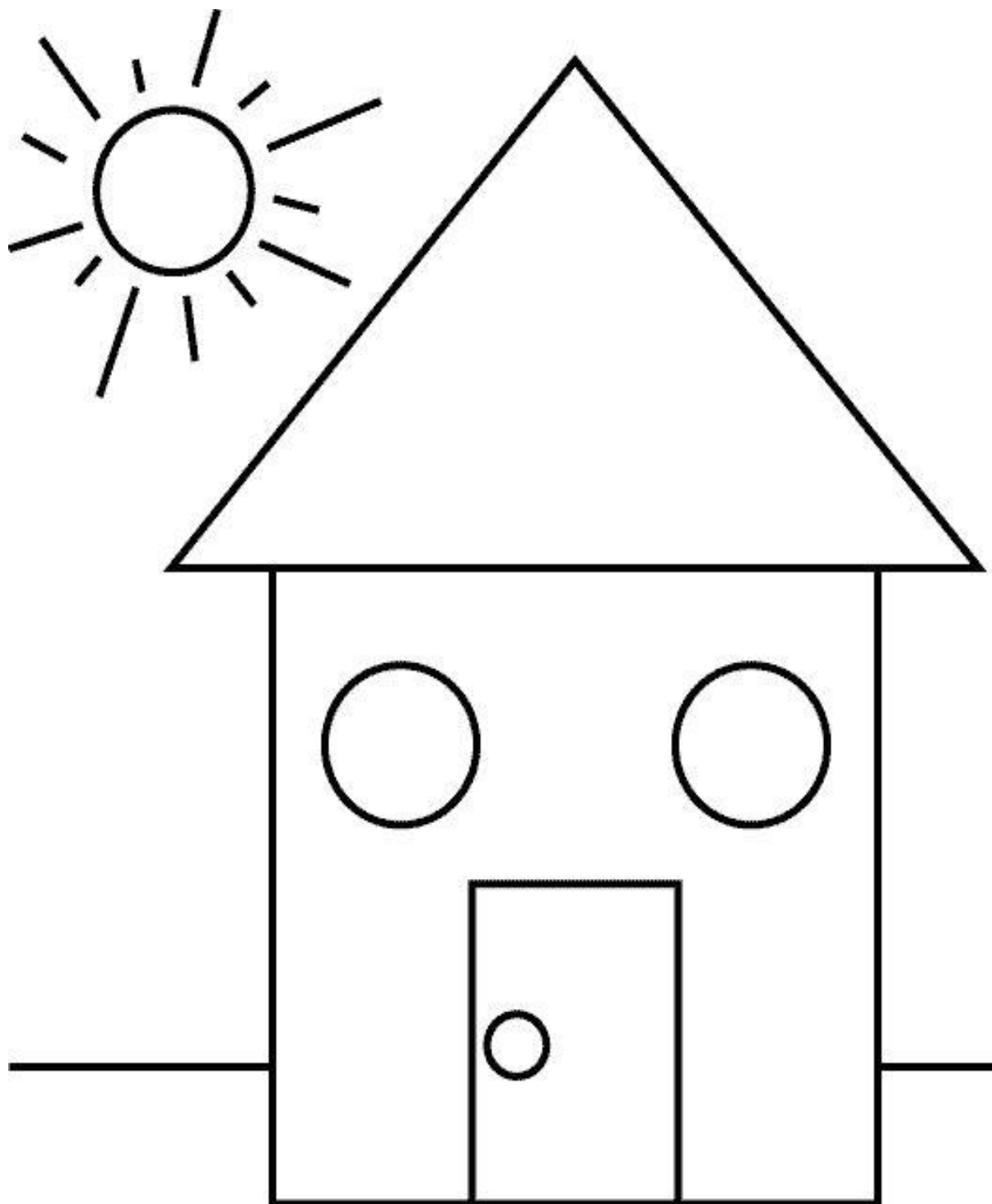
QUEBRA-CABEÇA

NUMERE AS PEÇAS ABAIXO DE ACORDO
COM A NUMERAÇÃO DOS QUADROS.



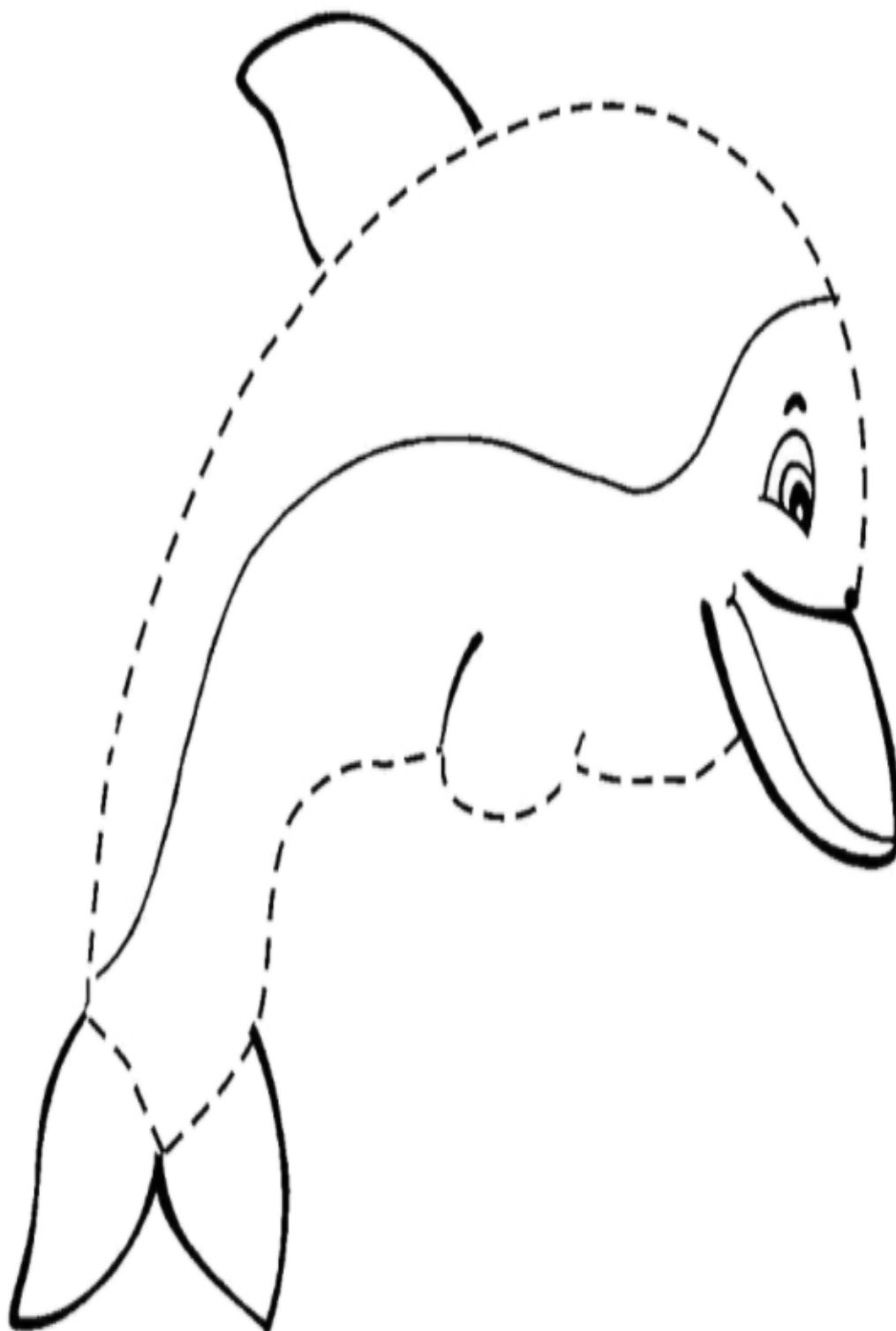
TERÇA-FEIRA, 08 DE DEZEMBRO DE 2020.

AJUDE SEU FILHO (A) A COLORIR A CASA E COLAR PALITOS (SORVETE, FÓSFOROS, GALINHOS, ETC.) NO TELHADO .



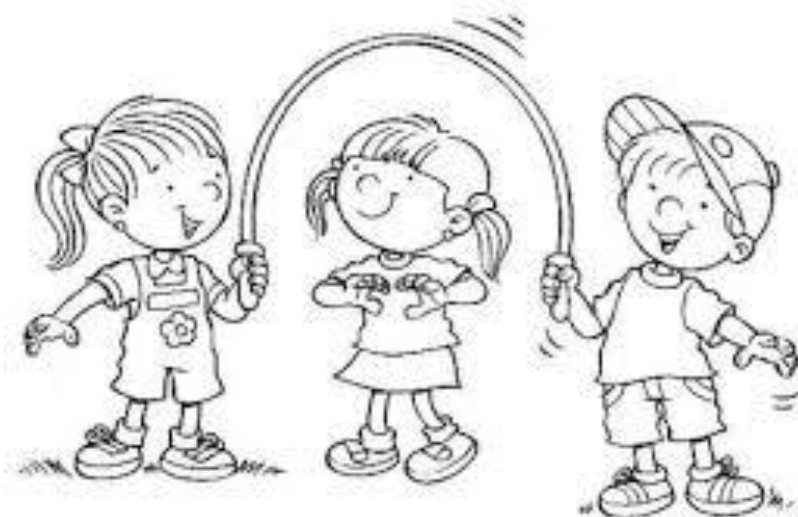
QUARTA-FEIRA, 09 DE DEZEMBRO DE 2020.

PASSE O GIZ DE CERA ROSA NO PONTILHADO E DEPOIS PINTE BEM
CAPRICHADO COM LÁPIS DE COR



QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO DE 2020.

AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU E BRINCOU DE ESTÁTUA, OBSERVE AS IMAGENS DAS CRIANÇAS E PINTE A BRINCADEIRA QUE MAIS GOSTA. FAÇA TAMBÉM UM CHÃO ABAIXO DOS PÉS DAS CRIANÇAS.



SEXTA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO DE 2020.

A MARGARIDA PRECISA DE UM VASO. DESENHE E COLE PAPÉIS COLORIDOS E
DECORE A FLOR COM
TINTA, CANETINHAS OU LÁPIS DE COR.

